

# La mano de un obstreta

Javier L. Mora

Incubadora S.A.

## El elemento óptico

Yo siempre me detuve como Hemingway E.  
frente al Atlantic Sea  
o como un Averroes sólo y arrepentido  
junto a una quinta extraña en Marrakech  
a mirar las favelas sinuosas  
que se alzan en la Morro's Old Way  
y serpentean firmes y acumuladas sin espacio  
asfixiando la piedra contra el muro  
cerca de la avenida  
acosado de fiebre y esplendor.

—*Porca miseria* —dijo el pavo.

—*Porca miseria* —dijo el pato.

Ciertas lesiones circulares son realmente difíciles  
de obturar.

## **El año molecular**

sube la marea.  
tu cabeza no se quiere levantar,  
mi cabeza.  
sube la marea.  
por cada solución  
un espinazo.  
¿valdrán estos delirios mi desvelo?  
¿no recibimos plan del dueto colorete a mitad de semana  
un día y otro  
y también el siguiente toda vez?  
la tramoya no traba, el pastel que me hiciste  
se lo volvió a comer la facha discreción.  
sube la marea.  
sube la marea.  
tu cabeza–  
mi cabeza no se quiere levantar,  
a veces.

**La medida prestada:**

 N° 8676853

NUCLEO

No. 342
No.
No.

M

---

**CONTROL DE VENTAS PARA  
PRODUCTOS ALIMENTICIOS**

ESTA LIBRETA NO CONSTITUYE  
UN DOCUMENTO DE IDENTIFICACION



**Lezama:** Conviene distinguir entre ley del cansancio de las formas y ley de decadencias.

**Dante:** Oh beati quelli pochi che siedono a quella mensa dove il pane degli angeli si mangia! e miseri quelli che con le pecore hanno comune cibo!

## El hueco

1

Hombre de circunstancias  
habitado a la oferta de desistir  
en el tramo que va  
de la muerte a la vida  
y de la muerte  
a la muerte  
(aunque esta lleve evidente simulación)  
día a día regresa a casa  
después  
de larga jornada  
en oficio que llaman  
retribuido.

Llega  
sacude la mirada  
se sienta en sitio más apartado  
de la realidad  
estira las piernas  
y reconoce.

“Estar en el fondo para pensar el fondo.  
El peso de lo mismo y la nada.  
El peso de la acumulación originaria,  
no de capital, sino de polvo y materia podrida  
en la cabeza  
por exceso baldío.”

2

Hombre de circunstancias  
adaptado a la idea de renunciar  
en el tramo que va  
de la muerte a la vida  
y de la muerte  
a la muerte  
(aunque esta lleve evidente simulación)  
día a día regresa a casa  
después

de larga jornada  
en oficio que llaman  
retribuido.

Llega  
sacude la mirada  
se sienta en sitio más apartado  
de la realidad  
estira las piernas  
y reconoce.

“Estar en el fondo para pensar el fondo.  
No hay superficie, o por lo menos,  
esta es inconclusa.  
El peso de lo mismo y la nada.  
El peso de la acumulación.”

3

Hombre de circunstancias  
aferrado  
a la escasa duración que posee  
en el tramo que va  
de la muerte  
a la muerte  
(aunque esta no lo parezca)  
día a día regresa a casa  
después  
de larga jornada  
en oficio que llaman  
retribuido.

Llega  
se sienta en sitio más apartado  
de la realidad  
y reconoce.

“Estar en el fondo para pensar el fondo.  
Si existir significa ser percibido, qué debo comprender  
de las miradas que me dicen córtate la cabeza  
y nivela tu posición...”

## **La ventaja siempre es mercadería blanda**

Cinco  
chorizos  
una lata  
de leche  
y un kilo  
de harina  
fue  
cuanto  
la familia  
obsequió  
como lote  
de compras.  
Suponemos  
que una  
operación  
(en extremo)  
ventajosa  
con respecto  
al gasto  
(público)  
del  
dinero.

## Kurt Vonnegut today

jamón serrano  
o de parma  
2 huevos para tortilla  
queso blanco conservado  
queso compacto—  
etc.  
*mozzarella* (quizás)  
ajíes  
cebolla gruesa  
tostadas  
pan de centeno—  
etc.  
café serrano  
o *lavazza*  
*brioche* (o bien  
*panettone*)  
leche entera  
mantequilla—  
etc.  
*spremuta d'aracia*  
*cuor di mela* (two packs)  
frutas (de primer  
orden)  
mermeladas  
jalea—  
etc. etc.  
etc.

(Paréntesis:

solo en telenovelas, donde a menudo existe algún proyecto libre, se visiona otra cosa de estos actos: una experiencia fuerte. Hay allí otra prolongación de la realidad, apenas entrevista por nosotros. Entonces te lo dije: había algo, apenas entrevisto por nosotros...

y aquí está.)

## Idea escandina del proyecto

El pensamiento

no

de lo que

un clásico ser ía

si la american air

tu viera

cir

culación

turba mi sueño y

sí

turba mi sueño

el alma

(tré

mula y sola )

sin tricornio y sin

pensión

en una ha maca

vieja

de cemento!

## **Sala siglo XX: *garbage***

La  
mano  
de un obstetra  
estirando  
(con sorna)  
residuos  
de un feto  
(amputado)  
a la basura.  
Y allí  
(como en  
el-e-je-r-ci-c-io  
de un mudo  
que intenta  
parlotear)  
el proyecto  
de  
las  
r-  
evoluciones.

AH, sí.  
En el día  
del Gran Aburrimiento  
(a la hora  
del  
degiello  
en la que  
no  
llegaste)  
todo  
lo que hice  
fue  
pasar  
por ese sitio  
donde  
SE LIMPIAN  
CALIBRAN  
COMPRUEBAN  
BUJÍAS—