

LEGNA RODRÍGUEZ IGLESIAS
Hilo + Hilo

bokeh *

© Legna Rodríguez Iglesias, 2015

© Fotografía de cubierta: W Pérez Cino, 2015

© Bokeh, 2015

ISBN: 978-94-91515-32-3

Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Café expreso

Aquello que bebimos
se llamaba café
aunque era claro
frío y dulce
como cualquier cosa
diferente al café
aquello que nos contamos
se llamaban secretos
como cualquier cosa
que una mujer
solo le cuenta
a una mujer
sin reservas
y cerrando los ojos
y abriéndolos
aquello que hicimos
se llamaba singar
aunque era extraño
infinito y triste
como cualquier cosa
diferente a singar
aquello que escribí
después de singar
se llamaban poemas
aunque eran extraños
infinitos y tristes.

Nada contra mí

Donde hay una mujer sufrida
hay una tubería seca
donde hay un helecho negro
hay una tubería seca
donde no hay casa
ni padre ni madre
hay una tubería
llena de óxido
el sufrimiento
ocupa un buen lugar
en mi corazón
y en mi cuello las monilias
ocupan un buen lugar
donde el viento sopla
eso es lo único.

Canción de cuna

Me hago una paja
rin ran
por la mañana
rin ran
bajo un almendro
rin ran
con una mano
rin ran
y con la otra
rin ran
dos minutos
antes de
desayunar.

Cuna de paja

Entonces
todo consiste
en la cuna
donde uno nace
el doctor te saca
con sus manos
de buen hombre
mamá llora
papá llora
abuela llora
hospital llora
gracias a dios
todavía tengo
los ojos cerrados
todavía tengo
esperanza.

El hilo

Una vez vi un hilo colgando de una vagina
y lo halé pensando que de adentro
las cosas no se desprenden por gusto
no me arrepentí por lo que hubiera podido desprenderse
sino porque se desprendió algo insignificante
algo que hubiera podido ser el alma
pero que no fue el alma de ninguna manera
apenas un moco mal anudado.

