

L. SANTIAGO MÉNDEZ ALPÍZAR
Punto negro

bokeh *

© L. Santiago Méndez Alpizar, 2016

© Fotografía de cubierta: W Pérez Cino, 2016

© Bokeh, 2016

Leiden, NEDERLAND
www.bokehpess.com

ISBN 978-94-91515-56-9

Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Sexto poema sin título

Sarah Weeks
es una mujer tan alta que
hace espuma

Sarah Weeks
cuenta historias de cocodrilos
a sus hijos

Pero Sarah Weeks
no sabe
que en el último cuento le fue
infel a todos

Sarah Weeks
es una mujer tan alta que
hace espuma
y en cada historia cuelga una deuda

Séptimo poema sin título

En la jofaina los pies /
agua con sal
bicarbonato
Agotamiento como de zampona
azul y de otros azules olvidados

Música mojada
de agua
mojaita /
pasada por lluvia la vida
la concordancia:
yo de resguardo

Hijo del muerto llegado hasta el santo /
con más preguntas que placidez
más caminos que morriñas

Atizo ascuas
espanto cualquier certeza irreversible /
hinchado de certidumbre acopio en sombra:
regreso a los muertos de mi casa

Marbete en las vejigas de lo escaso

Retazos

Suda tus manos y tu olor

En cada pedazo de pan
están tus huellas

Es como si en cada acto
tus manos y tu olor se prolongan en su olfato

Suerte
conciencia de saber que

en cada pedazo de pan están tus huellas

Noveno poema sin título

Si realizara(s) un corte sagital
quizá
lograría(s) el hedor

La mazamorra que abunda donde las flores albas