

# SELF - MADE MAN



Pinturas de Ezequiel Suárez González

Galería "HABANA"

Junio - 1993

## SELF-MADE MAN

"Ningún maestro de hombre encontrará en el mundo entero mejor aprendiz de hombre".

Franz Kafka

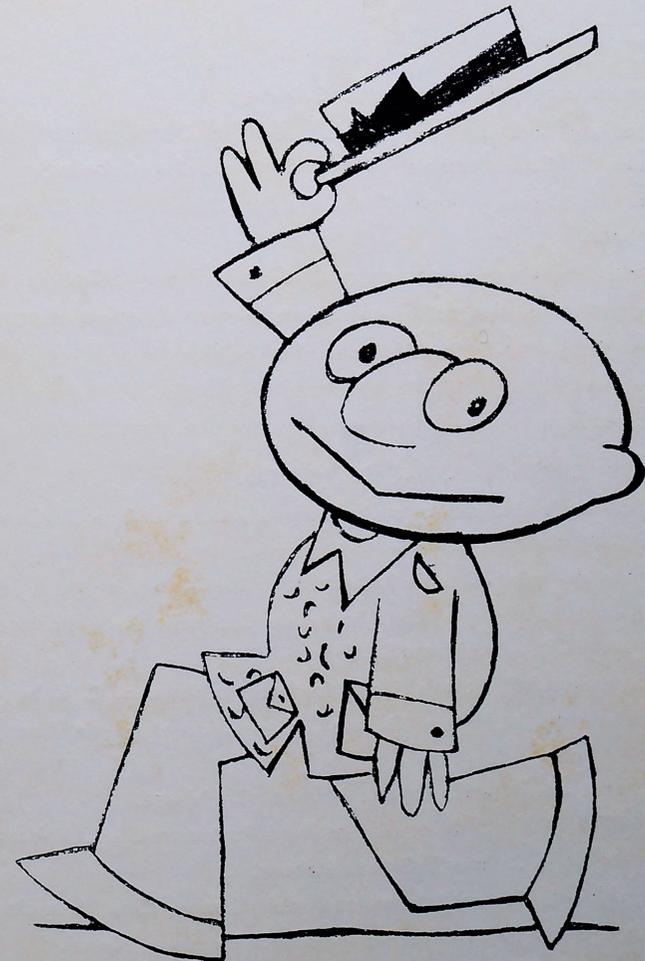
Nadie me conoce. Nadie sabe que soy un ente detestable; que detrás de éste rostro apacible —apenas oscuro— hay un cerebro que se retuerce: una masa lenta y moldeable como el pan que brilla débilmente y se acomoda como puede a éste angosto cráneo de simio. Sí, porque sólo eso soy. Un mono. Un tímido aprendiz de hombre que observa detenidamente a todo el mundo, para aborrecerse luego a sí mismo. Un transatlántico negro que se hunde...

Pero no, es mentira. Detrás de esa cortina inmóvil que es mi cara no hay nada; ningún mundo inexplorado, ningún paisaje atroz después de la batalla, ningún rencor... Sólo ésta superficie que ves es verdadera: lánguida, pulida, brillante (más brillante y más pulida que un ojo de cristal en la cara de J. P. Sartre), imperturbable y fría como un candado de hierro.

No, no. Yo no soy un mono disfrazado de hombre. Yo no soy Harry Haller disfrazado de lobo. Yo no soy el Titanic.

Cuídate de mí.

Ezequiel Suárez González. 1993



## Curriculum Vitae

Ezequiel Suárez González. La Habana, 1967.

Graduado de pintura de la Escuela San Alejandro en 1985. Actualmente trabaja en el Taller de Serigrafía René Portocarrero del FCBC. Es miembro de la UNEAC.

### Exposiciones personales:

- 1993 — "Self-made man", Galería Habana, C. Habana.
  - "Special de Sandra y su marido", Galería Domingo Ravenet, C. Habana. (Conjuntamente con la artista Sandra Ceballos).
  - "Duro, frío, blando y caliente", Galería Juan David, C. C. C. Yara. C. Habana.
- 1992 — "Trabajos libres en tiempos de paz", Galería Habana, C. Habana.
- 1991 — "Diálogos en el tiempo", (conjuntamente con el artista Manuel Vidal), Salón de los Vitrales, FCBC, C. Habana.

### Exposiciones colectivas:

- 1993 — Proyecto "Nacido en Cuba", DF MEXICO.
- 1992 — "Los cuatro jinetes del otro Apocalipsis", Galería Arte 7, Complejo Cultural Yara, C. Habana.
  - "Cambio de bola", Galería Habana, C. Habana.
  - "Hombres trabajando", Galería-Taller de Serigrafía René Portocarrero del FCBC. C, Habana.
    - "Siete probando", Galería Servando Cabrera Moreno, C. Habana.
- 1991 — "Maestros de la Pintura Cubana", Centro de Arte de Luz y Oficios, C. Habana.
  - "La huella del Pulgar", Galería Habana, C. Habana.
  - "Héroes del Taller", Galería-Taller René Portocarrero, C. Habana.
  - "En sus marcos... listos", Galería Habana.
- 1990 — "Sin chistar", Centro Internacional del Humor, Cine Acapulco.
- 1989 — Primer Festival de Arte Joven, Galería El Picadero, Moscú.
  - "Salón de la Ciudad", Centro de Arte de Luz y Oficios.
  - "La Bella y la Bestia", Castillo de la Real Fuerza, C. Habana.
- 1988 — "Jóvenes Artistas Cubanos", Massachusetts College of Art, Boston USA.
  - "Trece", Casa del Joven Creador, C. Habana.